



Entstehung der „Isebähnler“

„Der Kondukteur“
2. Tag: 22. Mai 2010

Nach dem Anzeichnen folgt der Grobschnitt mit den Elektrokettensägen.



Bei einem „Zwieslig“ besteht die grosse Herausforderung darin, auf den V-förmig gewachsenen Stämmen senkrecht stehende Skulpturen zu schnitzen.



Nach erfolgter Feinarbeit am Nachmittag, erfreuen sich bereits die ersten Besucher an den gelungenen Skulpturen.



„Der letzte Schliff“
3. Tag: 22. Juni 2010



An diesem Tag ging es darum, den „beiden Herren“ das heutige Aussehen zu verleihen. Ein paar Falten, die Krawatte, viele kleine, wichtige Arbeiten und alles fein schleifen.

Ein Foto und Bericht für das „Migros Magazin“ darf nicht fehlen. (Andreas Reinhart)

Am Schluss wird eine Holzschutzlasur aufgetragen, damit die „Isebähnler“ möglichst lange der Witterung Stand halten können.

Viele Besucher würdigten die grosse Kunst von Paul Widmer.



Die Entstehung der „Isebähnler“ wurde während der 3 Tage von Maag-isch® GmbH gefilmt. Der Film auf DVD beinhaltet 3 Teile. Je Skulptur 7 Minuten (als Zeitraffer) und eine Dokumentation über die ganzen 3 Tage, Dauer 28 Minuten. Jedes Cover ist vom Künstler handsigniert.



Der Film wird in 2 Versionen angeboten:

- Normal: 1 DVD mit 3 Filmen in DV Video Qualität Fr. 30.-
- Premium: 1 DVD wie oben, plus 1 DVD mit HD Qualität für Mac/PC, iPad, (iPhone) in Quicktime Fr. 38.-

Die DVD's sind erhältlich:
im „Dutti Park“ Rüschlikon

beim Künstler: Paul Widmer, Uetliburg
Tel./Fax 055 280 59 59 info@bildhauer-widmer.ch

beim Hersteller: Maag-isch® GmbH, Altendorf
Tel. 079 363 96 46 www.maag-isch.ch

* Preisänderungen vorbehalten.

„Isebähnler“

im „Park im Grüene“
Rüschlikon



geschnitzt in drei Tagen,
von Künstler und Bildhauer

Paul Widmer, Uetliburg SG

www.bildhauer-widmer.ch

© 2010 Paul Widmer, Uetliburg SG
© Juni 2010 by Maag-isch® GmbH, 8852 Altendorf SZ, Prospektherstellung, Layout, Bilder und Texte